Jessi Uribe:

LOGRÓ SUPERAR EL CORONAVIRUS

Emprendimiento rural:

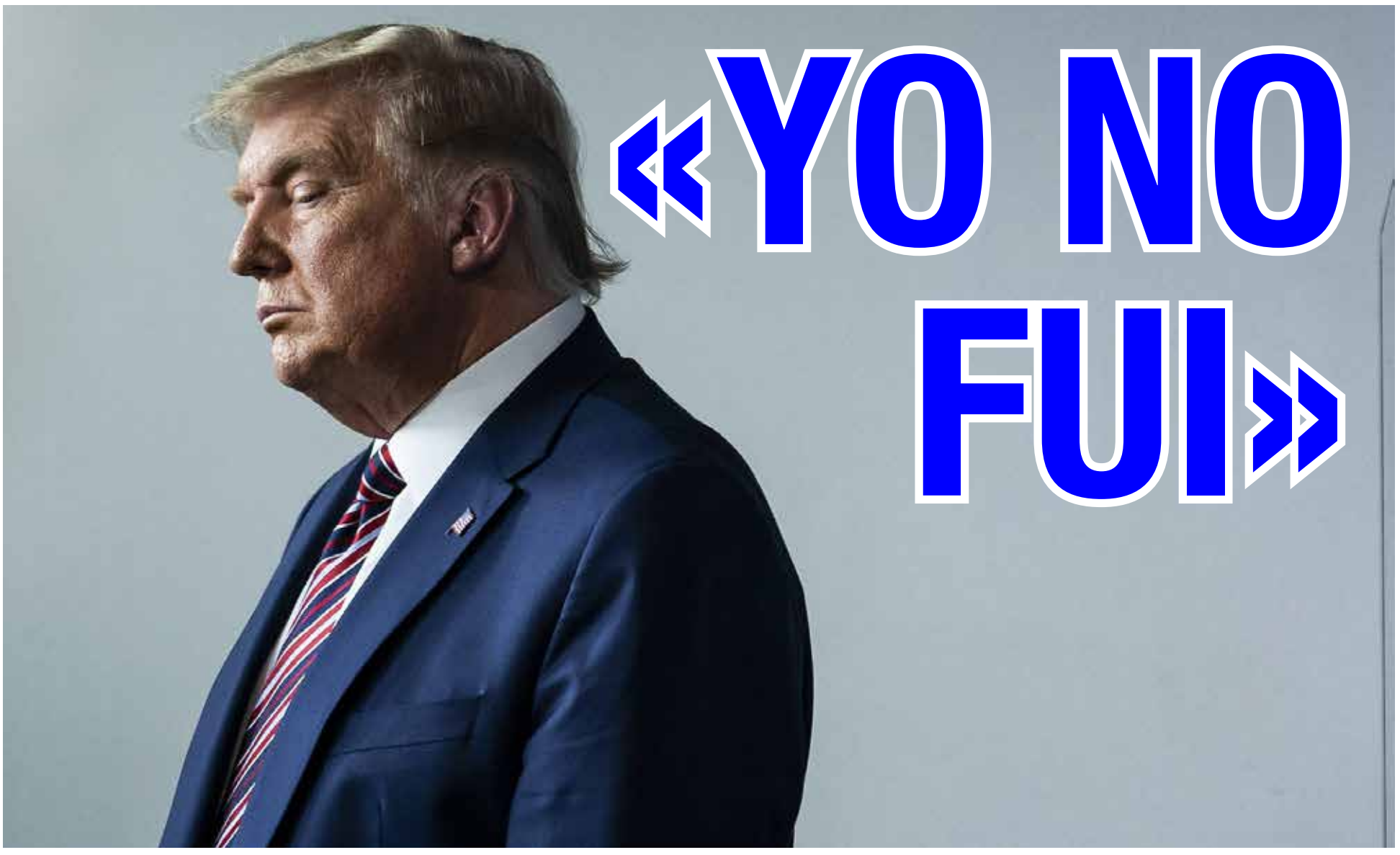
ANTÍDOTO A LA ECONOMÍA SUBTERRÁNEA

PRIMICIA DIARIO

JUEVES 14

AÑO 4 - EDICIÓN 976 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ENERO DE 2021

Donald Trump:



«YO NO FUI»

«Ningún partidario mío verdadero podría jamás respaldar la violencia política. Ningún partidario mío verdadero podría faltarle el respeto a las fuerzas de la ley . Ningún partidario mío verdadero podría jamás amenazar o acosar a sus conciudadanos. Si haces alguna de estas cosas, no estás apoyando nuestro movimiento, lo estás atacando. Y están atacando nuestro país. No podemos tolerarlo», dijo Trump sobre quienes irrumpieron en el Capitolio

Dramático llamado del Obispo de Pasto

«PAREMOS LA OTRO PANDEMIA, DE LA VIOLENCIA IRRACIONAL»

Raúl Campos:

«JUAN GABRIEL ME ROBÓ 100 MIL DÓLARES»

14 DE ENERO DE 2021
El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

Donald Trump:

«UN PELIGRO PARA ESTADOS UNIDOS»

Nancy Pelosi, comanda la destitución de Trump

Una mayoría bipartidista de legisladores en la Cámara de Representantes de Estados Unidos votó para someter a juicio político al presidente Donald Trump, siete días antes del final de su mandato, lo que lo convierte en el primer presidente estadounidense en sufrir esa infamia dos veces.

Con casi todos los votos contados, 217 legisladores (en una mayoría actual de 433 en la Cámara baja) acusó al mandatario republicano de «incitar a la insurrección», luego de que en un encendido discurso la semana pasada instara a sus partidarios a marchar hacia el Capitolio cuando el Congreso certificaba la victoria electoral del demócrata Joe Biden.Al menos 10 republicanos votaron junto con los demócratas que presentaron la acusación. Este cargo contra el mandatario republicano desencadenará un juicio en el Senado, que no se espera que comience sus procedimientos hasta que Trump, de 74 años, haya dejado la Casa Blanca.

Con esto Trump se convirtió en el primer presidente en los más de 200 años de existencia de EE.UU. que es enjuiciado políticamente en dos ocasiones.

El proceso iniciado en la Cámara Baja promete obligar al Senado -ahora en receso- a someter a Trump a un juicio político que se desarrollará cuando el presidente electo, el demócrata Joe Biden, ya esté en el poder, y que por tanto no tendrá como principal objetivo la destitución del mandatario, sino su posible inhabilitación para ejercer futuros cargos políticos.

Washington volvió hoy a mostrar imágenes impensables para la capital de EE.UU., como fueron las de los legisladores por los pasillos del Legislativo entre docenas de miembros de la Guardia Nacional tumbados descansando en los fríos suelos de mármol del Capitolio como parte del masivo dispositivo de seguridad.

Trump, «Un peligro para Estados Unidos»

En su contundente intervención de apertura del debate, la presidenta de la Cámara de Representantes, la demócrata Nancy Pelosi, subrayó que Trump «debe irse» ya que es «un peligro claro y presente».

«Sabemos que el presidente de EE.UU. incitó esta insurrección, esta rebelión armada contra nuestro país común. Debe irse. Es un peligro claro y presente para la nación que todos amamos», sostuvo Pelosi en el pleno de la Cámara.

La mayoría de la bancada de legisladores republicanos se opuso a la medida bajo el argumento de que el juicio político contra Trump solo contribuye a avivar las llamas de la «división» en los difíciles momentos que atraviesa el país.

«Este no es el camino si queremos recuperar la unidad. Es momento de buscar la curación. Paremos este juicio político», replicó Jeff van Drew, legislador republicano por Nueva Jersey.

Durante las intervenciones, Trump emitió un comunicado, una tradicional herramienta a la que tuvo que recurrir dado su suspensión de las redes sociales, en el que pidió a sus seguidores no incurrir en «violencia» ante las múltiples informaciones que apuntan a nuevas concentraciones armadas antes de la investidura, dentro de una semana, del mandatario electo, Joe Biden.

Víctima de Covid-19 :

MURIÓ PRESENTADOR BRASILERO QUE MINIMIZÓ LA PANDEMIA

Stanley Gusman periodista y presentador brasilero de televisión

El popular periodista y presentador brasilero de temas judiciales Stanley Gusman falleció este 13 de enero víctima de Covid-19.

Eran conocidas sus arengas contra la pandemia, criticaba a las autoridades civiles y de salud de Belo Horizonte por solicitarles a los ciudadanos protegerse en sus casas, lavarse continuamente las manos y usar tapabocas.

Declaraba que no se dejaría medir la temperatura en la entrada de comercios y centros comerciales, alegando que el termómetro infrarrojo dañaba las células del cerebro, lo cual es totalmente falso, según han explicado médicos y especialistas.

Una de sus últimas apariciones fue el 18 de diciembre cuando les pidieron a las familias que no se reunieran en ese fin de año, entonces el presentador refutó el llamado del alcalde de Belo Horizonte Alexandre Kalila comentando: «Visitaré a mi padre y visitaré a mi madre. No voy a matarlos. Eso que dice usted me parece una falta de respeto. Deje a mi familia en paz. Defenderé a mis padres y a mi país».

A la semana de este discurso comenzaron sus síntomas, fue internado en cuidados intensivos del Hospital Vila da Serra, en Nova Lima, desde el 4 de enero, por su delicado estado de salud, del cual no se logró recuperar. Ni el tratamiento con hidroxicloroquina, en el que confiaba ciegamente, pudo salvarlo.

Gusman era además un controvertido comentador y fue, incluso, multado en el 2019 por sus comentarios y acciones racistas. Al referirse a Carlos Augusto Montenegro, presidente de IBOPE -organismo encargado de medición de audiencias-, expresó un desafortunado comentario: «se llama Montenegro. Si fuera una persona íntegra, se llamaría Monteblanco».

Por esta conducta, el Ministerio Público interpuso un recurso jurídico en el que se le reclamaba una multa que oscilaba en los 36.000 dólares. Finalmente tuvo que disculparse en público.

En el momento de su deceso tenía 49 años, estaba casado y tenía un hijo. Dirigió el programa policial Alterosa Alerta durante cuatro años, donde daba noticias policíacas y de política, era afín al presidente Jair Bolsonaro.«Prefiero llevar un millón de cloroquina a VaChina», escribió en otro tuit criticando la vacuna asiática y es que el presentador sospechaba de la eficacia de las vacunas.El Ministerio de Salud de Brasil ha registrado ayer otros 64.025 contagios y 1.110 fallecidos por coronavirus, lo que significa que 8.195.637 personas han contraído la enfermedad, de las cuales un total de 204.690 han fallecido. Las autoridades han informado que 7.273.707 personas han logrado superar la enfermedad, mientras que otras 717.240 todavía permanecen bajo supervisión médica.

14 DE ENERO DE 2021
El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

Raúl Campos:

«JUAN GABRIEL ME ROBÓ 100 MIL DÓLARES»

Alberto Aguilera Valadez , conocido como Juan Gabriel

Guillermo Romero Salamanca

Cada 7 de enero, desde el 2016, Raúl Campos recuerda a Juan Gabriel, con una botella de tequila, brinda porque ese día cumpliría años el divo y rememora que, por culpa del cantante, casi lleva al traste a su empresa de espectáculos.

Este 2021 puso una y otra vez las canciones de quien fuera su ídolo, a quien admirara con especial atención, pero que no pudo cumplir con su compromiso de hacer una presentación o, simplemente, devolverle cien mil dólares, porque la pelona lo llamó a rendir cuentas.

En la mañana del 28 de agosto del 2016, Juan Gabriel, el divo de México, el artista de los artistas, el compositor de más de 100 grandes éxitos le pidió a su asistente un tanque de oxígeno porque se le dificultaba la respiración. Alberto Aguilera Valadez , conocido como Juan Gabriel

A sus 66 años estaba un tanto nervioso. Llevaba ya meses con unas molestias respiratorias y acumulaba flemas que le producían una fuerte tos.

Gracias al oxígeno volvió a respirar en forma normal. Unas horas después determinó bañarse y cuando estaba en la ducha, colapsó. Llamaron a los servicios de emergencia, pero ya era tarde: había fallecido.

Según el certificado de defunción, conocido siete meses después de su muerte, el vocalista tenía antecedentes de hipertensión arterial, diabetes mellitus y colesterol alto.

La noticia rodó por el mundo de la música. Las emisoras de baladas comenzaron a emitir especiales con las mejores canciones del astro de la balada. Los locutores hablaban de su historia como cantante, sus anécdotas y sus presentaciones en toda América y Europa.

En Bogotá, el empresario Raúl Campos estaba embelesado escuchando las nuevas canciones de Los 50 Joselito, cuando su sobrino Julián le llegó con la noticia:

–Tiito, le dijo, ¡Murió Juan Gabriel!

–¿Cómo así?, le preguntó el contratador de artistas y se cogió la cara con las manos.

Perdía cerca de cien mil dólares con la noticia.

Entonces Laura, su secretaria, le preparó agua con valeriana, para calmarlo. Lloró un buen rato.

Dos años después del fallecimiento del divo, muchas personas aseguraban que él no había muerto, sino que se fue a vivir a Singapur y sostienen que lo han visto en Mongolia e, incluso, que vinieron por él unos extraterrestres y que en próximos días saldrá un programa en History Channel, en «Alienígenas ancestrales».

Se resisten a creer que Alberto Aguilera Valadez, el ídolo de Parácuaro, Michoacán haya partido al cielo de los compositores.

Juan Gabriel en su último concierto

Pero es que sus canciones no morirán jamás. Las siguen escuchando sus seguidores en turco, alemán, francés, inglés, italiano, tagalo, griego, portugués y hasta papiamento.

Batió los récords de ventas y de audiencia con sus baladas, rancheras, norteñas, flamencos, huapangos, chicanas, salsa, big band y hasta canciones de cuna. Se calcula que vendió más de 100 millones de copias como solista.

Sus duetos con Rocío Dúrcal continúan en la programación de las emisoras románticas. En las serenatas rancheras por lo menos una de sus canciones es entonada y en los entierros nunca faltará «Amor eterno».

Pero quienes más se resisten a creer que haya fallecido son los empresarios, como Raúl, que le pagaron por adelantado presentaciones y que terminaron en el limbo.

«Como él tenía deudas, hacía que le consignáramos la plata a una señora cubana y cuando él falleció, ella, simplemente, desapareció. A mí Juan Gabriel me quedaba debiendo un concierto, ya pago, para hacerlo en Cúcuta», cuenta ahora el empresario Raúl Campos. «Yo lo contraté varias veces, pero era como jugar con una ruleta rusa. Pedía, por ejemplo, decenas de licuadoras para hacer sus jugos. No le gustaba usar dos veces el mismo aparato. A mí me daba como risa, pero lo único que yo hacía, era cambiarle el vaso para que no lo notara», rememora.

«Para una presentación en Colombia nos pidió que recogiera un avión privado en Miami. Cuando llegaron por él, informaron que estaba en Acapulco, salieron para allá y les dijeron que se había ido para Ciudad de México. Allá lo único que hicieron fue transportar a Bogotá al personal de su oficina. El día del espectáculo apareció con un amigo con el cual había llegado dos días antes, en vuelo comercial», revela Campos.

Cuando estaba en descanso, pedía una variedad de cócteles y recordaba sus tiempos de niñez, pero se reía de cómo había comprado la discoteca «El Nao Nao”, porque no lo habían dejado cantar cuando era joven y había hecho la promesa de que cuando fuera famoso lo adquiriría a cualquier precio. «Esa historia nos la contó como cinco veces. Era una fijación permanente», agrega Raúl. «Era un hombre de misterios, de complejos, de sorpresas. A veces, nos relacionaba el listado de sus amantes y de sus historias sentimentales», señala Campos. «A veces se me aparece en sueños diciéndome que irá a Cúcuta, pero cuando me levanto, reaccionó y sé que esa platica se perdió, pero siempre recuerdo con alegría sus canciones», concluye Raúl.

Cafeteros:

SEIS EMPRENDIMIENTOS CAFETEROS

Jóvenes cafeteros crearon empresas que se proyectan a futuro con innovación y estructura. Con el apoyo de la Federación Nacional de Cafeteros, avanzan nuevos emprendimientos.

Campamento de Jóvenes Cafeteros realizado en la Estación Experimental de Floridablanca con el objetivo de crear espacios de integración y capacitación.

Orbedatos

Seis nuevos emprendimientos cafeteros de gran potencial en las áreas de tecnología, comercial, agroindustrial, turística y de servicios nacieron en plena pandemia gracias al impulso del programa Idéate Café de la Federación Nacional de Cafeteros (FNC), que trabaja fuerte por el empalme generacional en la caficultura.

No pasan de los 30 años de edad, son hijos de familias cafeteras que quieren continuar con la tradición de sus ancestros. Están en la Costa, Santander, Antioquia, la Sierra Nevada de Santa Marta, el Eje Cafetero, las montañas cundiboyacenses y el Cauca y han inyectado sangre nueva, tecnología, calidad y variedad al mejor café del mundo.

Un software que agiliza y conecta el pesaje del café a un sistema de administración y contabilidad, una nueva ruta turística con cuatro senderos en la zona cafetera de Cundinamarca, café orgánico de la Sierra Nevada de Santa Marta con una mezcla única, trufas de café y chocolate en el Cauca, adopción de cafetos desde Antioquia para el mundo y miel producida entre cafetales en Riosucio, Caldas, son emprendimientos que se proyectan con el apoyo del eje social de la estrategia de valor de la FNC.

«Para fomentar proyectos de vida en torno al café por una vida digna y sostenible en la caficultura, el programa de emprendimiento Idéate Café fortalece capacidades en los jóvenes para que construyan sus propias iniciativas de negocio y así evitamos que se vayan a la ciudad sin mayores posibilidades», explica Claudia Rodríguez, Coordinadora de Familias Cafeteras con Equidad de Género y Empalme Generacional de la FNC.

«Las bajas tasas de empleo rural y la afectación de la pandemia en esos sectores dieron paso a talleres y entrenamientos que dejan ver que la FNC está del lado las comunidades cafeteras y busca su bienestar», afirma Rubén Reyes, consultor externo de la FNC que imparte los cursos de formación sobre emprendimiento para 75 proyectos juveniles, de los cuales se destacaron 25 que avanzan en un proceso de ejecución y seis se consolidan ya como empresas nacientes con ideas novedosas y de gran proyección.

«Algunos ya tienen un plan de negocios y luego viene la aceleración con los más avanzados; unos con facturación nacen con proyección, viabilidad y visibilidad, una esperanza para los demás jóvenes», agrega Rodríguez.

Se les impulsó dándoles sus páginas web, un consultor financiero y evaluación de perfiles psicológicos, así como estrategias financieras y de comunicación.

Pesaje electrónico integral

En el Valle de San José, Santander, el joven ingeniero mecatrónico Juan David Ortiz, con su empresa Agroitec, puso en marcha un software que

Buscando hacer competitivo el sector caficultor y enamorar a las nuevas generaciones del campo para que no se vayan a la ciudad a engrosar la informalidad.

literalmente arregla la vida a los cafeteros, pues desde el minuto en que pesa el café, integra la báscula con la administración con miras a lograr certificaciones que mejoren sus ingresos y se reflejan en sus ventas.

El software toma los registros, lleva la contabilidad y los datos de recolección, y favorece el manejo logístico y la rentabilidad de la finca. «Ya tenemos cinco fincas que llevaban 60 años haciendo todo a mano y ahora van a ganar más dinero, tienen todo más organizado, minimizan errores, dan confianza a los padres a la hora de soltar el negocio a sus hijos», expuso Ortiz.

Adopta un árbol de café vía Colombia Coffee Tree

José Daniel Gallego y María Clara Puerta son hijos de familias cafeteras de Antioquia y desde niños quisieron ser empresarios. Ahora, con menos de 25 años de edad, idearon una empresa pujante que, por medio de su página Colombia coffee tree, permite que desde cualquier lugar del mundo se adopte un árbol de café.

«A quien adopta un árbol se le registra y vía correo electrónico periódicamente le mandamos notificaciones de todo lo que ocurre con su árbol: si floreció, cosechó, se le recogieron 200 gramos de café, lo que suceda y así vas viviendo la experiencia de lo que hace un caficultor en Colombia», explicó María Clara.

Llevamos la cultura del café de Colombia al mundo y el 7 por ciento de las ganancias van al bienestar de los caficultores, agregó su socio José Daniel.

Café 100% orgánico de la Sierra Nevada

A 1.500 metros sobre el nivel del mar se cultivan cafés 100 por ciento orgánicos que, al mezclarse, producen una deliciosa taza, de sabor suave pero robusto, único en el mundo.

«El Catimor da una taza más fuerte, más amarga, la bebida es más densa y robusta. El Castillo es más suave y lo que buscamos es que sea con un cuerpo más robusto y un amargo más suave, haciendo una mezcla ideal para degustar», explica Isaías Urquijo, heredero de una casta de indígenas cultivadores de café de la Sierra Nevada de Santa Marta.

«A mayor escala y venta vamos a necesitar más grano de los productores de nuestro corregimiento San Javier con origen indígena y la mística de la montaña», añadió el joven cafetero, quien ha desplegado capacidades de liderazgo de ventas y conocimientos de carácter armonioso, espiritual, dinámico, vivaz y carismático.

Turismo cafeter en Cundinamarca

Sué, la reserva del Cacique es la empresa de dos jóvenes de familias cafeteras de la región cundiboyacense, Camila Sánchez y Leider Baquero, cerca de la laguna de Iguaque, donde ofrecen un recorrido turístico para mostrar el proceso del café en las fincas, un viaje lleno de paz, espiritualidad y ecología enriquecidas con las tradiciones indígenas, una experiencia para hacer deporte cerca de Bogotá.

«Rendimos homenaje a nuestras raíces indígenas. Tenemos cuatro senderos: el de bosque nativo, avistamiento de aves, ruta cafetera y la ruta de meditación y conexión con la naturaleza», explica Camila.

Miel Milenaria

Miel Milenaria, Cuidadores de Abejas, es el quinto emprendimiento, liderado por el joven indígena John Faiber Alarcón, del resguardo La Montaña, a 50 minutos de Riosucio, Caldas, dentro de los cafetales, donde maneja más de 45 colmenas, que aprendió a amar desde su primera infancia, cuando su padre le dio a probar la miel.

«Somos cuidadores de abejas, les respetamos su ecosistema, su vivienda, sacamos una porción de su producción, el resto es de ellas», cuenta John Faiber, quien desea explicar a todas las personas que hay más de 60.000 clases de abejas en el trópico y que se pueden tener y cuidar las que no tienen aguijón, desmitificando el tema.

Esta empresa se proyecta a nivel internacional. «Las abejas ayudan a elevar la producción de café, la calidad, el tamaño y sabor, hay una relación muy estrecha entre abejas y café», concluye.

Trufas de café y cacao

Una exquisita trufa con sabor a cacao y café es la que fabrican en el Cauca jóvenes indígenas de familias cafeteras del sur de Colombia. El creador de Trufy chips, Andrés Mauricio Córdoba, asegura que la fórmula de sus deliciosas trufas ha gustado a mucha gente y ahora requieren una inyección de recursos para montar la planta y consolidarse a escala industrial.

«Estamos agradecidos con la Federación por llegar hasta aquí para conocer de primera mano nuestras necesidades», dijo Andrés Mauricio.

14 DE ENERO DE 2021
El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

Dramático llamado del Obispo de Pasto

«PAREMOS LA OTRO PANDEMIA, DE LA VIOLENCIA IRRACIONAL»

Monseñor Juan Carlos Cárdenas Toro, obispo de Pasto.

Monseñor Juan Carlos Cárdenas Toro, obispo de Pasto, aseguró en un comunicado de prensa que a las mil personas que han fallecido por Covid en esta región se suma la «otra pandemia»: la violencia irracional.

«La violencia que se ensaña con nuestra región, tiene su más reciente y cruel episodio con el asesinato de la niña Marbel Rosero, en Las Mesas, municipio de El Tablón de Gómez. Este y otros asesinatos no pueden sernos indiferentes», indicó.

En este sentido expresó su cercanía de pastor a los padres y familiares de la joven y de las otras cuatro mujeres que han sido asesinadas durante la primera semana del año. Al celebrar la eucaristía con esta intención, pidió también por la paz de la región nariñense.

Al dirigirse a las personas que atentan contra la vida humana, les recordó que ésta es sagrada y les invitó al arrepentimiento y a cesar toda acción violenta.El prelado pidió a las autoridades competentes garantizar la protección a la vida de toda persona, de manera especial a los vulnerados y vulnerables. «El pueblo espera de ustedes justicia, verdad y acciones eficaces de protección».

Exhortó a sacerdotes, religiosas y religiosos a realizar jornadas de oración, a través de las redes sociales y sin provocar aglomeraciones, pidiendo por la paz y la reconciliación y el cese de todo tipo de violencia.

Finalmente, renovó su cercanía con las personas que han perdido a sus seres queridos por la pandemia. «No los olvidamos y rezamos diariamente por ellos y pedimos el consuelo para sus familias».

José Martí:

PENSADOR LATINOAMERICANO DEL SIGLO XIX

José Julián Martí Pérez

Lázaro David Najarro Pujol
Corresponsal Primicia Diario
La Habana

El Héroe Nacional y Apóstol de la Independencia de Cuba contra el colonialismo español, José Julián Martí Pérez (1853-1895), es uno de los más grandes pensadores latinoamericanos del siglo XIX. Sintetizó en su obra todo ese precepto cubano, de la región y de otras áreas geográficas para legarlo a las futuras generaciones.

Su mayor grandeza, afirmó la Máster en Ciencias Edelmira Rodríguez Portal, profesora de la Universidad de Camagüey, «Ignacio Agramonte Loynaz»:, el haber logrado unir a los cubanos y dejar ese legado para todos los tiempos, el cual tiene plena vigencia en la actualidad.

Monumento en honor a José Julián Martí Pérez

Para la también integrante de la Unión de Historiadores de Cuba, uno de los aportes del autor de obras notables como La Edad de Oro; Ismaelillo; Versos Sencillos; Versos Libres, fue la concepción que dejó sobre la República:

«La revolución no era solo la que se haría en la manigua, sino aquella que se erigiría una vez conquistada la independencia de Cuba, una Revolución verdadera que establecería una República Nueva y diferente a todas las que existía hasta ese momento», puntualizó la investigadora.

Opinó Edelmira que Martí soñaba con la constitución de una República diferente a la francesa, a las latinoamericanas, a la norteamericana: «Yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre quien agregó que Martí quería una República: Con todos y para el bien de todos (…) Para Cuba que sufre, la primera palabra. De altar se ha de tomar a Cuba, para ofrendarle nuestra vida, y no de pedestal para levantarnos sobre ella».

«Esa República sería el valladar para impedir la expansión del imperialismo norteamericano», estimó la especialista, quien expuso que «la República de 1902 fue la frustración de ese legado martiano. Desde 1902 hasta el golpe de Estado de Fulgencio Bastista fue la castración de todo ese pensamiento del Apóstol».

EL FANTASMA

La primera noticia grande del espectáculo en el 2021 la produce Shakira. Acaba de vender su catálogo musical con 145 canciones.La transacción aún no se conoce, pero será por más de 7 ceros a la derecha.

La cantautora barranquillera se une a la lista de figuras como Bob Dylan, Neil Young o Lindsay Buckingham, ex miembro de Fleetwood Mac que han vendido sus derechos.

Gracias a su disco 'Colores' y a exitosas colaboraciones, J Balvin se alzó como el artista con más menciones. Sus 14 nominaciones incluyen artista, álbum y canción del año, categoría esta última que incluye sus temas 'Morado' y 'Ritmo (Bad Boys for Life)', su trabajo con los Black Eyed Peas.

Maluma, quien le sigue con 12 nominaciones, ha sido reconocido principalmente por su trabajo en su producción «Papi Juancho». Su canción más nominada es 'Hawái', incluyendo el remix que hizo con el artista canadiense The Weeknd.

Pese a la realidad que vive la industria de la música a causa de la pandemia, el multipremiado cantautor dominicano Juan Luis Guerra continúa imparable y en la actualidad promociona 'Privé', confiado «en que lo mejor está por venir».

CUERPO PERFECTO

La modelo y actriz Kelly Brook ha sido nombrada como 'el cuerpo perfecto' por un estudio científico de la Universidad de Texas. Con 36 años, su 1,68 de altura y sus medidas de 99-63-91 resultan totalmente armónicas y saludables para estos investigadores.

elfantasmaprimicia@gmail.com

Camilo, por su parte, arrasó nuevamente en reconocimientos por su disco 'Por primera vez'. Editado por la disquera Hecho a mano, de su suegro, Ricardo Montaner, el álbum le ha ganado al intérprete de 'Vida de rico' la mayoría de sus 10 nominaciones que incluyen artista del año, canción del año por 'Favorito' y remix del año por 'Tattoo', su colaboración con Rauw Alejandro.

El cantautor mexicano Joss Favela invita al también cantautor colombiano Jessi Uribe a formar parte de su nuevo lanzamiento 'El Alumno', un himno al desamor con una pizca de picardía y nostalgia, que se estrena luego con su videoclip oficial en la plataforma de videos YouTube. La unión de dos grandes exponentes de la música latina ha causado mucha expectativa entre sus seguidores quienes ya perfilan el tema como un gran éxito en Colombia, México y América Latina.

Si se hacen bien, se vende. El concierto virtual-La periodista Martha Figueroa reveló que más de 320.000 personas se conectaron durante la transmisión streaming, del reencuentro de RDB que se llevó a cabo el 26 de diciembre del 2020, y que en total se recaudó 11.250.000 dólares (es decir más de 39.000 millones de pesos colombianos aproximadamente), algo que la periodista calificó como «un dineral».

El camino de Santiago de Compostela:

UNA EXPERIENCIA TRANSFORMADORA

Arq. Jorge
Noriega Santos
MBA-Orbedatos.

Camino de Santiago en el paso de los peregrinos por Arzúa.

Existen varias formas de viajar para descubrir el mundo, la primera y tal vez la más sencilla es la de ser un típico «TURISTA», el cual va a una agencia de viajes y solicita un paquete por siete días para conocer Europa, prepara una maleta grande y la llena de ropa (por si acaso), lleva una pequeña cámara o el celular, hace su viaje y llega agotado por el trajín, pero siendo muy honesto no está del todo seguro dónde estuvo, conserva algunas fotos, pero no logra identificar los lugares, solo se acuerda que estuvo en sitios muy famosos.

La segunda forma es el «VIAJERO», el cual investiga sobre los sitios a visitar, su maleta es más pequeña, su cámara es mucho mejor, hace el viaje en forma más tranquila y trae fotografías clasificadas y videos para compartir con sus amigos. La tercera forma, es la del «PEREGRINO», que parte de una profunda planeación, prepara una documentación, lee sobre los lugares y se identifica con aquellos que le permitirán tener una experiencia transformadora, su equipaje es elemental, muy liviano, un sombrero, un bordón, una cantimplora, excelente calzado para los recorridos, pero especialmente tiene un alma curiosa que camina más allá de las fronteras, sin ningún afán, con un destino en su mente y un propósito en su corazón. Con esta última versión es que iniciaremos nuestro peregrinaje por el camino de Santiago de Compostela en España.

Para iniciar vale la pena aclarar el nombre del camino, es importante señalar que el apóstol Santiago el mayor, era uno de los discípulos de Cristo, hijo de Zebedeo y María Salome, hermana de María, la madre de Jesús. Santiago es también conocido como Jacobo para diferenciarlo de su hermano Santiago el menor. Al morir Jesús en la cruz, los doce discípulos se reunieron y se dividieron el mundo conocido para iniciar la prédica del cristianismo, es así como a Pedro le tocó Roma, a Pablo le tocó Asia y a Santiago la provincia Romana de Hispania. Santiago marchó hacia allá y encontró muchas dificultades con el grupo de judíos que estaban allí radicados, su labor fue mínima y finalmente decide regresar a Jerusalén, en donde es puesto preso y decapitado por Herodes Agripa, en el año 44 DC.

Posteriormente, sus discípulos recogen su cuerpo y se embarcan hacia el lugar de Galicia en donde él había predicado y lo entierran allí, realizando una pequeña capilla. Con el paso del tiempo es olvidada y en el año 813, un monje eremita llamado Pelayo, una noche ve una lluvia de estrellas sobre un campo (vale la pena mencionar que Compostela significa campo de estrellas). Pelayo informa a su obispo Teodomiro el fenómeno y este le ordena hacer una excavación en el sitio, encontrando una tumba con un cuerpo cuya cabeza estaba a sus pies y una inscripción que decía: «Aquí yace Jacobo hijo de Zebedeo y Salome», de esta forma se constata que era la tumba del apóstol. Alfonso II ordenó construir una iglesia Románica en el año 997, la cual fue destruida por Almanzor al mando de los musulmanes que invadieron España. En el año 1100 se reconstruye la catedral al estilo gótico y el papa Calixto II, declaró santo el lugar, emite una bula papal, que establece el camino como zona de peregrinaje para los cristianos comparable a las peregrinaciones a Roma o Jerusalén. Lo anterior permite un renacimiento espiritual para el camino hasta el día de hoy. Para llegar a Santiago de Compostela existen más de 100 caminos, los cuales parten de todos los lugares de Europa, como Inglaterra, los Países Bálticos, Alemania, Bélgica, Francia, Italia y Portugal, los cuales se entrelazan creando una compleja red. Al verla el poeta Goethe, dijo: «Europa se forjó por los caminos de Santiago». Todo peregrino debe tener tres condiciones fundamentales que son: i) una mente abierta al conocimiento, ii) una actitud humilde y de respeto hacia la vida, iii) un corazón grande para aceptar los sacrificios y tribulaciones del camino. La experiencia de peregrinar es muy personal, íntima, espiritual (no necesariamente religiosa), trascendental y sobre todo transformadora para nuestras vidas.

Uno de los caminos más frecuentados y famosos es el camino francés, que recibe su nombre en honor a Carlo Magno. Este parte de un pequeño pueblo francés en la frontera entre Francia y España llamado San Jean Pied de Port el cual atraviesa el norte de España por siete provincias: Navarra, La Rioja, Burgos, Palencia, León, Lugo y La Coruña (Galicia). Este fue el camino que mi hijo y yo escogimos como peregrinos, con bordón y una vieira (símbolo del apóstol), y en el cual a través de 700 kilómetros de recorrido pudimos experimentar el proceso de convertirnos en peregrinos. Cada provincia que se recorre es diferente a las otras, con paisajes extraordinarios y lugares maravillosos, exquisita y variada comida y excelentes vinos. Nuestra meta era recorrer 35 kilómetros por día, a lo largo del camino el cual se encuentra muy bien señalizado y lleno de posadas, hoteles, refugios y albergues, en estos últimos el peregrino tiene hospedaje colectivo gratis o pagando muy poco por una noche y un pequeño desayuno que le permite recuperar las fuerzas para continuar en su andar.

Los lugares visitados tienen la particularidad de despertar en el ser humano una experiencia de paz y armonía, la mayoría de ellos tienen un interés histórico, artístico y contienen un significado místico religioso o sobrenatural, por lo cual muchos de ellos han sido declarados por la Unesco como patrimonio de la humanidad. Las jornadas o etapas son largas, pero más que kilómetros a salvar, se convierten en niveles progresivos del despertar de la conciencia del peregrino. El camino es una «meditación dinámica», lo cual permite al peregrino hacerle preguntas al camino y con el paso de los días darse cuenta que el camino ha contestado las inquietudes fundamentales, como: ¿Quién soy?, ¿De dónde vengo? y ¿A dónde voy?

Al iniciar el camino, en un albergue, se le entrega al peregrino una libreta en donde se deben recoger los sellos de los sitios visitados. Este documento es revisado en la sacristía de la catedral a su llegada a Santiago y si ha cumplido los requisitos se le expedirá la Compostela, que es una bula papal que le da indulgencia plenaria, la cual permite borrar todas sus faltas y pecados. Como me decía un anciano peregrino de 80 años de origen francés: «que maravilla estamos en cero y podemos empezar de nuevo». Nuestro peregrinaje lo empezamos con seis compañeros, los cuales nunca volvimos a ver en el camino, pero el día que llegamos a Santiago allí estaban entre los 5000 peregrinos que arribaron. Ese día era domingo y se celebraba a las 11 de la mañana un rito muy especial e interesante. Existe un gran incensario de más de un metro de alto, llamado el Botafumeiro que pende de la cubierta de la catedral y que con gruesas cuerdas es manejado por cuatro personas, quienes lo hacen oscilar a lo largo del recinto, expandiendo un olor agradable de mezcla de incienso y mirra. Según la leyenda esto se hacía en la edad media, para eliminar los malos olores de los peregrinos sudorosos, hoy se conserva la tradición, aunque ya no se necesita, ya que los peregrinos antes de ir a la catedral toman un baño refrescante en sus albergues.

Finalmente, el camino de Santiago de Compostela, independiente del credo religioso o filosófico que cada uno practique, nos muestra una luz para entender el sentido de la existencia humana y comprender que:

14 DE ENERO DE 2021
El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

Álvaro Mejía Flórez:

«A MI NO ME GUSTA PERDER, POR ESO ENTRENABA VERRACAMENTE»

Óscar Javier
Ferreira Vanegas

Álvaro Mejía Flórez, fue uno de los grandes fondistas colombianos. Nació en Medellín el 15 de mayo de 1940, dedicándose desde niño a recorrer grandes distancias como atleta. Su esfuerzo y dedicación tuvo su fruto, cuando obtuvo su primer gran triunfo internacional en 1962, cuando ganó los 1.500 metros lisos en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Kingston. En 1963 fue campeón sudamericano de la misma distancia en el torneo realizado en Cali. Su primer récord sudamericano lo consiguió en 1964, como preparación para la olimpíada de Tokio, en el estadio de Anoeta, en San Sebastián, en España en los 5000 metros lisos, donde obtuvo la marca de 13 minutos, 53 segundos y 4 décimas, a sólo 18 segundos de la marca mundial del australiano Ron Clarke. Fue tricampeón bolivariano (1.500, 5.000 y 10.000 metros) en Quito (1965) y centroamericano en San Juan de Puerto Rico (1966). Conquistó los récords sudamericanos de 3.000 metros lisos, con la marca de 8 minutos y 12 segundos, en Medellín en abril de 1966; y el de los 10.000 metros en 29 minutos, 10 segundos y 4 décimas, en Bucaramanga en septiembre de 1966.

Ganó la primera edición del maratón de Coamo, Puerto Rico, en 1966. Consiguió sendos triunfos en los 5.000 y 10.000 metros en la segunda semana preolímpica en octubre de 1966, en Ciudad de México.

Álvaro Mejía venció en diciembre de 1966 la maratón de San Silvestre en Brasil. Era la primera vez que un colombiano ganaba esa prueba. Entonces no había transmisión de radio en directo y Carlos Lleras Restrepo, presidente, organizó un homenaje de recibimiento. Sin embargo, el atleta nacido en Medellín prefirió rehuir. «Me daba pena», recordaba. A diario recorría en su entrenamiento 40 kilómetros, consiguiendo un estado óptimo, que le serviría para triunfar en la maratón de Boston en 1971.

Tuve el placer de ser su amigo. Visitaba en las noches el «Charlie Bar» de la avenida 39 en Bogotá, atendido por su propietario Eduardo Perdomo. Ese sitio era el punto de encuentro de artistas, y Álvaro Mejía se sentaba a la barra, para ver la serie de béisbol americano, y las grandes carreras atléticas. También, a escuchar boleros y la música caribeña en la voz de los grandes Benny Moré y Tito Rodríguez. También le fascinaba oír a Sinatra y a Elvis. No tomaba y consumía sendas Ginger. Departíamos, con otro de sus grandes amigos, el cantautor Luis Gabriel Naranjo, el cantante «Chiqui» Tamayo y el médico Ernesto Olaya.

Mejía trotaba todos los días, hasta hace unos años, antes de una operación de próstata que con el tiempo deterioró su salud. Salía muy temprano por el park way de la avenida 28 buscando la 30 hasta el Estadio el Campín -añorando sus tiempos de gloria cuando entrenaba en la pista atlética- y luego se devol-

Álvaro Mejía,

vía dando la vuelta a la Ciudad universitaria.

«Fue una época hermosa, de triunfos. Cuando los atletas corríamos por amor al deporte, porque en ese entonces no nos pagaban, pero la recompensa era cruzar la meta y ojalá de primero», refería Álvaro Mejía.

Se radicó en Estados Unidos, donde se casó y tuvo un hijo, -que aún vive en ese país, y cuya presencia se espera para el sepelio del campeón-. Tras 17 años retornó a Colombia, dedicándose a negocios particulares.

Eduardo Perdomo, me comenta que Álvaro Mejía estuvo varios días en una camilla en el Hospital Mederi, y solo hasta ayer fue trasladado a una habitación, donde lo sorprendió la muerte.

El gran «pegaso» colombiano, Álvaro Mejía, abrió el camino a grandes atletas como Víctor Mora y Domingo Tibaduiza, grandes fondistas quienes también triunfaron en San Silvestre. (Tibaduiza aún es poseedor de la marca nacional de los 10.000 metros y ganador de la Maratón de Berlín, entre muchos logros).

Álvaro Mejía, junto a Jaime Aparicio, Víctor Mora y Silvio Salazar han sido considerados los mejores fondistas de Colombia. Jaime Aparicio y Álvaro Mejía fueron grandes pioneros del atletismo, cuando correr era una pasión, sin patrocinios ni apoyo diferente al ansia de triunfar. Colombia pierde este 12 de enero del 2021, a uno de los más grandes atletas de todos los tiempos.

HONOR Y GLORIA AL GRAN «PEGASO» DEL ATLETISMO ÁLVARO MEJÍA FLÓREZ

Emprendimiento rural:

ANTÍDOTO A LA ECONOMÍA SUBTERRÁNEA

Las microempresas campesinas remedien en parte el problema del desempleo que afecta a familias en Colombia.

Gerney Ríos González

Los gobernantes deben mirar las inmensas posibilidades existentes de repoblar los campos con antídotos a los cultivos ilícitos, operación que se respaldará por créditos amplios a los agricultores e indígenas que se acojan a programas estructurales de desarrollo rural. La producción será más rentable, cuando se proyecte a los planes de sembrado de plantas de uso terapéutico, un renglón de la industria primitiva que puede comercializarse a nivel mundial, con la exportación de materias primas medicinales procesadas, fundamentales en la salud global.

Las empresas pequeñas en este renglón de la producción jugaran un papel importante en el desarrollo agrario del país, en regiones que son vedadas a la penetración sana de campesinos, por la presencia de grupos al margen de la ley enfrentados entre sí por el dominio de poblaciones y tierras.

Esta economía informal puede multiplicarse con fines ascendentes si se propone la creación de instrumentos procesadores de la flora medicinal con el objetivo de convertirlas en materia básica de la industria farmacéutica. Las microempresas campesinas remedien en parte el problema del desempleo que afecta a familias en Colombia. La dedicación a los cultivos lícitos de plantas medicinales debe ser respaldada por legislaciones acordes con la materia y organización con ayuda especial y asistencia tecnológica.

La microempresa juega papel importante en la construcción del sistema fitoterapéutico en prospectiva. El crecimiento de esta actividad procura trabajo a desempleados y subempleados en países en desarrollo y en gran medida contribuye al incremento económico y a la igualdad entre grupos humanos.

Aflora aquí el interrogante de si estas microindustrias formarán parte de la estadística oficial y la respuesta es positiva. Generarían impuestos debido a la organización subterránea que distintas de ellas tienen; muchas rivalizan con empresas grandes establecidas y se encuentran situadas en la ilegalidad. Se trata de un “sector informal” de la economía nacional-para citar a Colombia-que será reglamentado hacia una producción ordenada, que no ocasione sobresaltos al sistema de los grupos familiares que las concibe, sino por el contrario sirvan como fuente de bienestar colectivo. La industria de las plantas medicinales debe intensificarse dentro de los parámetros del emprendimiento en aquellas regiones aptas para esta especialidad de la agricultura.

El emprendimiento en el marco del desarrollo sostenible agrario, permite crear negocios, que además de tener en cuenta la parte económica, fija estrategias para un menor impacto ambiental, que ayude al desarrollo social y permita implementar las empresas verdes, presente y futuro de la humanidad.

El Estado subsidiará pequeñas empresas o microindustrias de origen hogareño, fruto de la mente ingeniosa de compatriotas que han logrado el establecimiento de sus negocios, dar trabajo al entorno cercano.

Un emprendedor del sector primario de la economía es un agricultor, indígena, campesino, labrador, cultivador, labriego, quienes se dedican a trabajar la tierra en una explotación agraria para extraer y aprovechar los recursos que genera con creatividad e innovación, como alimentos, vegetales, cereales, hortalizas, pastos sembrados y fibras utilizadas por la industria textil.

Emprendimiento rural es sinónimo de planear, organizar, coordinar, ejecutar, controlar, pues su producción tiene aristas donde es clave contar con el conocimiento ancestral transmitido de generación en generación, conocedores de las dinámicas de oferta y demanda o las variables propias de los cambios climáticos. En prospectiva, los gobiernos implementarán los temas geologísticos, vinculantes de elementos tecnológicos de producción e infraestructura, destacando la funcionalidad de las vías terciarias.

El Estado participará en los estudios de mercadeo, técnico y financiero, pues el emprendimiento rural es de polifuncionales, concatenante de alimentos, materias primas de esencia agrícola, sumada a la multiescalaridad en la comprensión del desarrollo territorial, auscultando una visión más amplia, que reconozca la complejidad del problema y permita crear modelos de negocios a nivel vereda, local, regional, nacional o mundial, aplicados a la matriz DOFA, -debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas- y, a la dimensión agroalimentaria y agroindustrial. Urgente la necesidad de ocupar la capacidad creativa de nuestras gentes; existen millones de ellas no sólo en Colombia sino en indoamérica pero por falta de una dirección estatal floreció la «economía informal» de la cual diversos autores han escrito para demostrar cómo el fenómeno sociológico de la actividad ayuda en parte al establecimiento de los presupuestos regionales.

Lo que se busca prioritariamente no es aplastar esta economía que fluye de la iniciativa privada y familiar sino liberarla de cargas impositivas, pues se sabe que produce empleo y riqueza; al menos surte algunos mercados del exterior y alivia en parte la demanda de origen doméstico a nivel nacional. El Estado subsidiará total o parcialmente pequeñas empresas o microindustrias de origen hogareño, fruto de la mente ingeniosa de compatriotas que han logrado el establecimiento de sus negocios, dar trabajo al entorno cercano y proyectar la comercialización de sus productos apenas lo razonable dentro de un estrecho mercado, por falta de incentivos oficiales y créditos.

¿Cuáles son esas microempresas que construyen país? Se cuentan talleres de confecciones, textiles caseros, fábricas de zapatos autóctonos, artesanías originales, cuero, plásticos y dulces. Se suma a esta industria en menor cantidad el labrantío de las plantas medicinales con poco radio en el entorno nacional, pero que oxigenan un mercado cada día con inmensa demanda como son los productos naturales para toda clase de enfermedades y dolencias.

Desde Canadá hasta Argentina:

60 AÑOS AL RITMO DE LA SONORA DINAMITA

La Sonora Dinamita.

Guillermo Romero Salamanca

A don Antonio «Toño» Fuentes, primer gran empresario de la discografía en Colombia, le encantaba ponerles nombres explosivos a sus productos. Se recuerda, por ejemplo «Los 14 cañonazos bailables» y cuando conoció al maestro Luis Guillermo Pérez Cedrón, determinó organizar una orquesta que se llamara como «La Sonora Dinamita».

Luis Guillermo Pérez determinó cambiarse el nombre por el de Lucho Argaín, con el cual hizo sus primeras grabaciones como solista. Aunque don Antonio Fuentes conoció a Lucho en 1956, sólo cristalizaron la idea cuatro años más tarde cuando grabaron sus primeros temas en los recién instalados y modernos estudios de la época en Medellín. De inmediato fueron escuchados en México, donde se enamoraron del ritmo y de sus canciones.

Lo cierto es que el primer nombre que sugirieron fue el de La Sonora Buscapié, pero don Toño determinó que era más armonioso el de La Sonora Dinamita. El grupo inicial estuvo integrado, por Lalo Orozco en el piano, Clodomiro Montes en la batería, Saúl Torres y Ángel Mattos en las trompetas, Pedro Laza en el bajo, Guillermo Martínez en la guitarra, Gil Cantillo en el tres, Poli y «Mono» Martínez en los coros y Enrique Bonfante en las congas. Las primeras voces se hicieron con Lucho Argaín y El Chamaco.

Era la época en la que se grababa con la orquesta completa y cualquier error de los músicos, hacía que todo el proceso se repitiera, aunque muchas veces don Antonio decía: «¡Déjenla así que eso es lo que va a gustar!».
Con las primeras grabaciones como «Yo la vi» y «Mayén Rayé» se dieron a conocer en las emisoras.

Con su álbum «De Dinamita», dos años más tarde, se destacaron temas como «Cola y hocico», Cumbia barulera», «Para que bailes», «Ritmo de tambo» y «Yo por ti». En 1963 publicaron Fiesta en el Caribe, del cual impusieron los temas Es un tiro, La negra Miguelina, La tienes tú y La vieron llorar.

Primera desintegración
La Sonora Dinamita se desintegró rápidamente, dos años después.
En México, la compañía Discos Peerless realizó un convenio con Discos Fuentes para iniciar su distribución a mediados de los años 60, el éxito fue inmediato entre los mexicanos, por lo que años más tarde la compañía presentó un LP para el mercado mexicano con éxitos de la agrupación colombiana.

Segunda formación y consolidación
En 1977, Discos Fuentes buscó a Lucho Argaín para reactivar las grabaciones de la Sonora Dinamita. En su segunda etapa presentaron su cuarta producción musical titulada La Explosiva y volvieron a reactivar

su audiencia con éxitos como Del montón, Maicito a otro pollo, Guitarra amiga, Ave de paso, Negro maluco y Ja ja venao.

Su quinto LP, El meneíto (1978), incluyó Se me perdió la cadenita, un rotundo éxito y con el cual su presencia en el mercado mexicano fue arrolladora. Esta obra también le permitió a La Sonora Dinamita ubicarse por primera vez en el famoso variado musical, 14 Cañonazos Bailables. Esta canción aparece también en el videojuego «Grand Theft Auto V», en una de las emisoras.

El 1º de junio de 1979, actuaron en el salón Los Ángeles de Ciudad de México. Ésta fue su primera salida internacional. La agrupación había dejado grabado su sexto larga duración. Le siguieron múltiples presentaciones en toda América y lograron conquistar el mercado europeo. Por ejemplo, en 1989 realizaron su primera gira por Europa, y en 1991, en Nueva York, se presentaron por primera vez en el Madison Square Garden.

«Yo fui promotor de La Sonora Dinamita en los años ochenta y los éxitos tanto en Colombia como en el exterior fueron muy significativos. Temas como Maruja, Las velas encendidas, El lagunero, Feliciana, Cumbia de la cadenita, Cumbia del espejo, Cumbia barulera, Del montón, La cumbia del sida, Virgen de la candelaria, Pilar, De nuevo el tao tao, entre otros, eran solicitados en todas partes. Fue una década de grandes producciones», comenta ahora Hernán Darío Usquiano.

«Gracias al éxito de las interpretaciones de La Sonora Dinamita, decenas de compositores de

nuestra sociedad han sacado a flote su talento y reciben sus regalías por esos trabajos», comentó César Ahumada, gerente de Sayco.
Las visitas en YouTube de La Sonora Dinamita suman varios centenares de millones de visitas.

Discos de Platino y distinciones

Entre sus primeras distinciones se encuentra el Disco de Platino, por las ventas de El africano en 1988, que le otorgaron los empresarios en México. En 1989 de nuevo recibió el Disco de Platino en dicho país, y en 1990, fueron declarados ciudadanos honorarios de Dallas, Estados Unidos.

En 1992 tuvieron éxitos resonantes y por ello fueron invitados de honor en los más destacados programas televisivos de América Latina, como Sábado Gigante, Siempre en domingo y El show de Verónica Castro. Con los álbumes musicales que le siguieron continuaron cosechando éxitos, siempre vigentes y al día como cuando se impusieron de moda ritmos como el techno-merengue, la cumbia-rap, la punta y La Lambada. Por ejemplo, en su producción de 1992 publicó un tema como Caldo de camarón que utilizó el rap como gancho publicitario para conquistar las juventudes, sin perder el gusto por la cumbia.

Sus recientes producciones

Publicaron A mover el cu (2003), un álbum grabado para Discos Fuentes en los estudios JGS de Monterrey, Nuevo León, México. De este trabajo se impuso el tema que le dio nombre a la producción, la misma que contó con los arreglos musicales de Eddy Guerra. Luego presentaron Cumbia universal (2005). En 2013, en reconocimiento a sus 50 años de trabajo artístico, la compañía programó un álbum digital doble con los éxitos más impactantes de su trayectoria musical. En el 2014 volvió a ser noticia gracias a la publicación de los sencillos Mi movimiento que se publicó en el álbum digital Salsa, champeta y tropical, fiesta latina, y, Corazón mentiroso, que logró posicionarse como uno de los hits para 14 Cañonazos Bailables vol. 54.

En la actualidad

«En este año tan atípico, La Sonora Dinamita presentó, con la voz de Nando Malo –barranquillero que ha desarrollado una actividad musical intensa en el género tropical–, «El coronavirus» tema que, además de divertido, entregó un claro mensaje de prevención… #quédate en casa».

Muchos de los artistas que han pasado por La Sonora Dinamita, hoy son nombres consagrados en el mundo artístico. Después del fallecimiento de Lucho Argaín, la agrupación lidió con un problema de derecho sobre el nombre original, pues comenzaron a aparecer diversas agrupaciones llamadas Sonora Dinamita, por lo que la compañía disquera eligió distintos representantes en el mundo para que en su nombre actuaran en beneficio de su marca.

ALTA TENSIÓN

JUSTICIA EN EL CAUCA

El ministro de Justicia y del Derecho, Wilson Ruiz, llega hoy a Popayán invitado por el rector de la Universidad del Cauca, José Luis Diago, para disertar en una conferencia denominada: La Justicia en Colombia. El ministro Ruiz, revelará las acciones del Gobierno Nacional para reformar la justicia, con el propósito de favorecer a todos. Escuchará las iniciativas que surjan durante el acto académico.

MEDELLÍN LISTO PARA COMPRAR VACUNAS

El alcalde de Medellín Daniel Quintero, anunció que la capital de Antioquia está lista para comprar vacunas contra la Covid-19. «Desde la Alcaldía de Medellín pondremos todos los recursos que sean necesarios para garantizar que nuestra población pueda vacunarse. Sin embargo, hago un llamado importante: Esto no será suficiente si todos no hacemos un esfuerzo responsable por cuidarnos», sostuvo el burgomaestre.

IDIOTEZ

«Salir a estas alturas con autorizar los municipios para comprar vacunas es una idiotez. Muy pocos pueden hacerlo, aumentando así las desigualdades y entretanto el gobierno se desentiende de su propia responsabilidad», sostuvo el senador Juan Luis Castro.

La inspección de las cárceles de todo el país realiza el ministro de Justicia, Wilson Ruiz, con el propósito de aplicar los correctivos al hacinamiento de las personas privadas de la libertad.

AEROPUERTO CAFETERO

La Aeronáutica Civil aprobó el permiso para la construcción del proyecto aeropuerto del Café, la terminal aérea que impulsará la competitividad del Eje Cafetero al beneficiar un millón de personas. Los tres departamentos del Eje Cafetero quedarán con cuatro aeropuertos internacionales.

RUEDA SALE DE CHILE

ANFP anunció la salida de Reinaldo Rueda de la Selección chilena. La Federación dijo que el director técnico llegó a acuerdo para no continuar frente a la Selección. FFCH queda en libertad para buscar un nuevo cuerpo técnico y buscar clasificar a Catar 2022,FCF debe anunciarlo pronto .

ESTRENANDO MEDIO

María Jimena Duzán estrenará serie que promete molestar a los corruptos colombianos a través de un proyecto independiente.La periodista reveló el proyecto en el que viene trabajando desde hace tiempo y del que promete no será censurado por la clase política nacional.Con el hashtag «NoNosCallarán», Duzán le pidió a sus seguidores en redes sociales comentar y divulgar sobre su nuevo proyecto, el cual será estrenado dentro de poco y que promete generar molestias entre algunos sectores políticos debido a la denuncia social que estará presente en el material fílmico. Se estrenó con el ex fiscal anticorrupción, quién anunció prender el ventilador

DETECTOR DE MENTIRAS

En redes sociales una declaración que el presidente Iván Duque dio sobre la adquisición de vacunas para la covid-19, pues dijo que el Gobierno sí tenía contratos para la vacuna contra el covid con cuatro farmacéuticas. La Silla Vacía, pasó al detector de mentiras el anuncio del jefe del Estado y el resultado fue el siguiente: «Le pasamos el Detector de Mentiras a esa declaración y encontramos que es engañosa porque el Gobierno sí ha cerrado acuerdos previos y parciales con las farmacéuticas, pero no ha firmado los contratos finales».

LÁGRIMAS DE COCODRILO

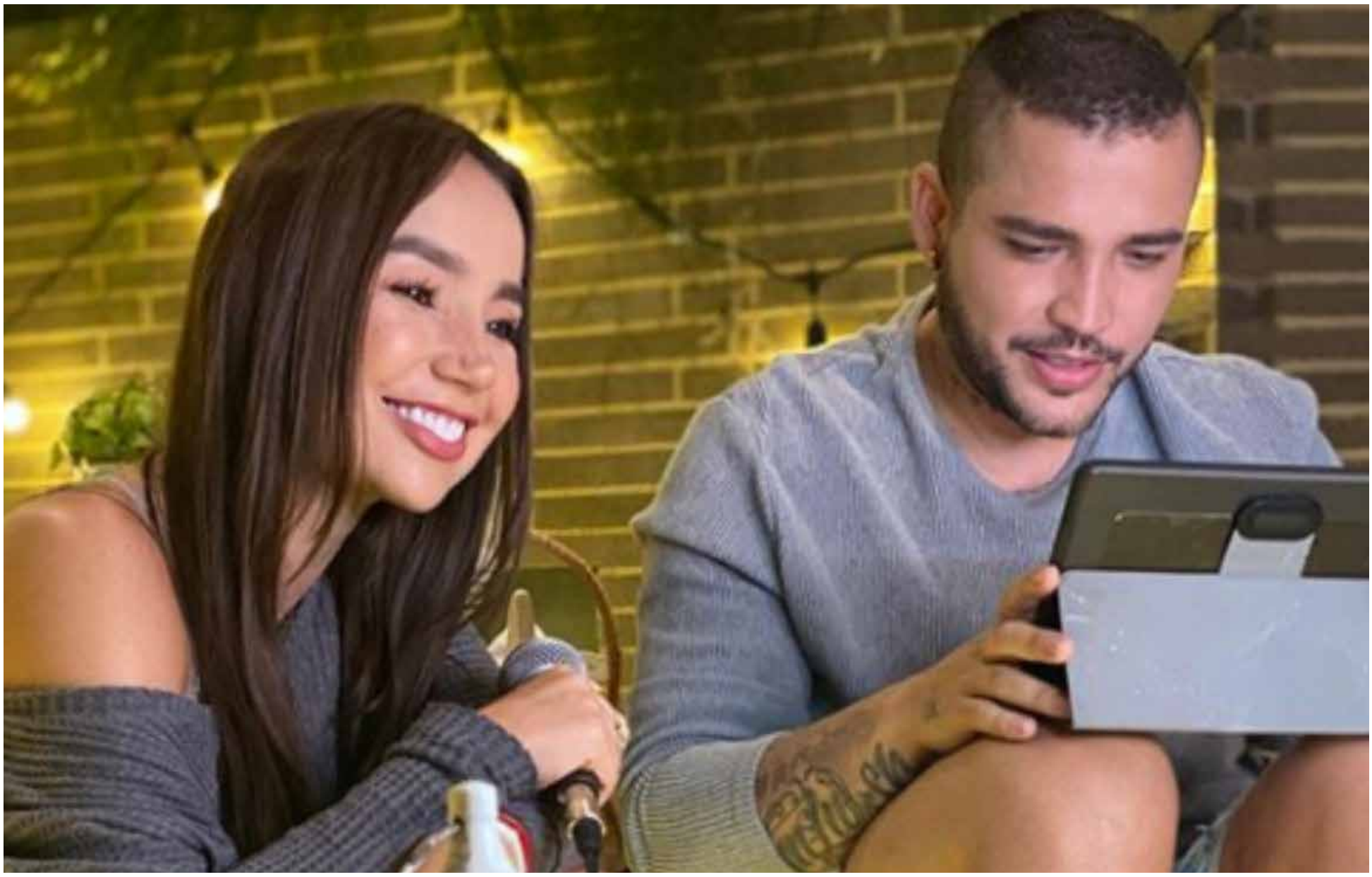
El ex director de Semana Alejandro Santos hizo en un tuit un análisis de Trump a punto de salir de la presidencia de los Estados Unidos: «Arrinconado, con el segundo impeachment en la nuca y bloqueado en redes, Trump ofrece ahora sí un discurso conciliador. Lágrimas de cocodrilo».

Colombia será eliminada del mundial

El profesor Chimirm un vidente internacional se atrevió a pronosticar el futuro de nuestra selección Colombia.«Lastimosamente Colombia no alcanzará su cupo al mundial de fútbol 2022 en Qatar» ,pronosticó el vidente.

Jessi Uribe:

LOGRÓ SUPERAR EL CORONAVIRUS



Jessi Uribe y Paola Jara

Jessi Uribe logró superar el contagio de Covid-19.

En sus historias por Instagram, el cantante de música popular respondió a varias de las preguntas de su seguidores y en una de ellas un usuario quiso averiguar si era cierto que el santandereano había contraído la Covid -19, a lo que respondió afirmativamente sin revelar el momento en el que tuvo el virus. «Sí, pero gracias a Dios y al doctor Álex Tejada, estoy súper bien».

Comentó que no contagió a ningún miembro de su familia y tampoco a su pareja, la también cantante, Paola Jara.

Respecto a los síntomas que presentó destacó que: «Perdí el olfato, el gusto y tuve malestar por tres días, pero me hice todo el tratamiento y mejoré súper bien gracias a Dios». Fuentes cercanas indicaron que su pareja Paola Jara estuvo pendiente todo el periodo de aislamiento de Jessi Uribe. Los artistas cancelaron todos los compromisos artísticos durante el contagio del cantante.

Artistas con Covid

Varias han sido las celebridades colombianas que se han contagiado y recuperado de la Covid -19. En agosto de 2020 durante los Premios Juventud, J Balvin reveló que había contraído el nuevo coronavirus.Posteriormente, en octubre pasado, la presentadora Jessica Cediel anunció que ella y su hermana, Melissa Cediel, habían dado positivo para el virus.Famosos que se contagiaron fueron el youtuber convertido en cantante, Sebastián Villalobos, la exreina de belleza Valerie Domínguez y la actriz Katherine Porto, entre otros. Sin embargo, afortunadamente todos se han recuperado de forma satisfactoria

Cada hora 14 colombianos mueren por la falta de la vacuna

JUSTICIA EN EL CAUCA

AEROPUERTO CAFETERO

PRIMICIA DIARIO

JUEVES 14

AÑO 4 - EDICIÓN 976 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ENERO DE 2021

Parque Nacional Los Nevados:

UNA DE LAS MARAVILLAS

El Parque Nacional Natural Los Nevados se localiza en el Eje Cafetero colombiano, dentro del complejo volcánico norte conformado por el Nevado del Ruiz, Nevado de Santa Isabel y Nevado del Tolima, y los paramillos del Cisne, Santa Rosa y Quindío.

Álvaro Mejía Flórez:

«A MI NO ME GUSTA PERDER, POR ESO ENTRENABA VERRACAMENTE»

Desde Canadá hasta Argentina:

60 AÑOS AL RITMO DE LA SONORA DINAMITA